

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TONDELA CÂNDIDO DE FIGUEIREDO

ANO LETIVO DE 2019/2020

### INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

<b>CICLO</b>	2º CICLO
<b>DISCIPLINA</b>	EDUCAÇÃO VISUAL
<b>CÓDIGO</b>	03
<b>ANO DE ESCOLARIDADE</b>	6º
<b>TIPO DE PROVA</b>	PRÁTICO(A)
<b>DURAÇÃO DA PROVA</b>	90 MINUTOS
<b>TOLERÂNCIA DA PROVA</b>	30 MINUTOS

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência, de final do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Visual., a realizar em 2020.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à Prova:

- Objeto de avaliação
- Características e Estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

#### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova final tem por referência as metas curriculares da disciplina de Educação Visual do 2º ciclo do Ensino Básico que se encontram em vigor.

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
- LINGUAGEM VISUAL

### 3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido.

A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os seguintes indicadores:

- capacidade de representação gráfica bidimensional;
- utilização de traçados geométricos na construção do espaço;
- representação técnica de formas;
- aplicação de traçados geométricos; capacidade criativa;
- domínio da linguagem visual;
- registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

Trabalho/Projeto		Cotações em pontos
Tarefa 1	Composição visual com recurso a várias técnicas.	50 pontos
Tarefa 2	Criação de um módulo e aplicação do mesmo na composição de um padrão constituído por 4 módulos.	50 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

### 4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor na execução dos traçados lineares;
- d) rigor na execução dos traçados geométricos;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) expressão criativa;
- g) domínio de meios técnicos;
- h) apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

**5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

**6. MATERIAL**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite n.º 2(HB) e n.º 3(H)
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor, marcadores, pastel de óleo ou lápis de cera
- Régua de 30 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho A4 (3 folhas)
- Papel de rascunho A4 (fotocópia)
- Cola universal
- Tesoura

De acordo com o estipulado na alínea a) n.º 1 do art.º 23 do capítulo III do Despacho Normativo n.º 3 - A /2020, de 05 de março.

**A equipa de elaboração da Prova**

Coordenador(a) da Equipa

Docente

Docente

Elaborado em

---

(Conceição Café)

---

(Lúcia Almeida)

---

(Agostinho Silva)

13-05-2020